


集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷十三

詳校官檢討臣劉　炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣邱桂山

謄錄監生臣黄奭遐

御定歷代賦彙卷十三

歲時

大寒賦

晉 傅玄

五行倏而竟鶩兮四節紛而電逝暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重陰凄而轉肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮氷

涷合於四海扶木顚頽於暘谷若華零落於濛汜

寒賦　唐　趙自勵

儒有討混元搜綿祀既覿寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自兹而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天泱綴珠崖而生氷幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絶聽胡笳以攪思儷漢庭之仳别及幽林風埽時物霜殘柔條危勁輿室凄寒有美人兮心恍惚情

怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隅月透羅幌憐鴛衾之夜單屣銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐笥之紈素寄戎幕之艱難别有陸沈之子屛跡荒藪器宏偉而可觀命乇剥而不偶當其時也趨炎俯僂佩瞰噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客將離之泣豈祁寒而致感亦遭時而不息終乖挾纊之暄更悲綈袍之及層冰涸溜宋生則綴帳而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居煢而可貴亦憂道而不入於時倚歎窮律佇目遐垧伊

鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒沓之飄激淬堅明而
自寧汩吾情之浩蕩願冥志於紫靈

## 歲暮賦 有序

晉 陸雲

余祇役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏又
轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與
姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云
暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之遠御兮

騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運倏忽其既周兮歲冉冉而告暮變穀心之柔風兮滋豐草之湛露玄暉邈以峻服兮黄裳皓而振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既底日月貞觀淪重陽於潛户兮嚴積陰於司寒日回天以滅景兮飈衝淵而無瀾堅氷涸於川底兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之哀顔時凛戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴條兮落葉翻而灑林獸

藏丘而絶迹兮鳥攀木而栖音山振枯於曽嶺兮民懷憀於重襟寒與暑其代謝兮年冄冄其將老豐顔暟而朝榮兮玄鬓粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱羡厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨盛來之苦晏兮悲哀至之常蚤揩晞露而怵心兮衍死生於靡草嵗時來之嘉運兮遊上京而覬入委乘輅於紫宫兮剖金虎而底邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼兮泝南風而頳泣

長歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊行人之思歸結隆思於朝日兮綴永念於汜暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之茫茫遵渚兮盼川攸逝兮江湘處孝敬於神丘兮結祇慕於惟桑瞻山川而物存思六親而人亡閔仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深情以遐慕兮思纏緜而懷楚涕垂頤以交頽兮哀淩心而洞駭神尋路

而窘逝兮形斁處乎其所心悠悠其若懸兮音既絶而復舉悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昃百年迅於分嘘兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而泰寡年有來而棄予兮時無算而非我衹生心於日順兮雖吁翕其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可彼鑒寐之有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮悵同感乎中山鑒通人之炯戒兮懼晏平之達言啓貞

心以自責兮覽遺籍而問道亮爽鳩之既徂兮故營丘之有紹在吾儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有夭考大德於天地兮知斯言之茲矯

仲冬時令賦 以題為韻

唐 叔孫玄觀

乾知大始變化惟衆白日貞輝以著乎運行素月虧盈以紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送景長而土圭可測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝慼慼無悰霜雪凝凌以戒節天地閉塞而成冬羲和在茲敬授人時

周之正則建子為首冬之夜則閟如何其北斗闌干乘
招搖而直子玄堂在座列羣后以聽辭冬之日可愛閒
乎魯史一之日觱發著乎豳詩其神玄冥厥德在水其
器閎奄事官有司植玄珪以絓櫝乘玄輅以載旗順物
以終乃安其性因宜制節用必克正使夫有為而天下
御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之溫凊
萬人以之休息羣辟以之殷聘一以明國家之盛再以
昭誦事之令夫唯敗度起功逆時興務重其傜役急彼

征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寬裕災異必降甲
己之氣乖癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時
令之可懼

仲冬時令賦以題為韻

唐 蕭昕

歲杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黄鐘律中北陸陰凝西
成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親
帥百辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後
乃即太廟建玄旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御

守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沈祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月藏氷陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟慾伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲

惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

## 仲冬時令賦以題為韻

唐 張欽敬

粤若大君光宅海內文思開帝王之洪緒振皇紀之綱維敷化布和設明堂以聽政發祥儲祉坐宣室而受釐有典有則念茲在茲負扆恭己凝旒肅祇享會必依乎是月寒暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥鼓薰風而入詠日月惟朗星辰克正調歷數之璿衡叶乾坤之寶命況乎陽氣告始豳歌御冬惟時

是恤維政之雍穆玄堂以敷化感黄冠以勞農命魯史之登臺式書雲物審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿修舊章遐布飭蓋藏之是密警門閭而必固一以永寧各知攸措滌器物之閟奄蘆水池之凝冱休力役省征賦養國中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨丕順曽不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐軌棨道德之平裕方見與羲農而比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙作尉非漢氏之稱梅

孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

苦寒賦　　元　劉因

嚴氣積玄律窮北斗知春迴指於東惟功成而不去孰項冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而蔽日怒寒風而攪空奪陽春之生氣使天地閴然寂然如未判之鴻濛於時燭龍絕光熒惑失次陽烏斷足火烏縮翅畢方高飛而遠翔癡牛毛寒而縮蝟炎帝為之收威祝

融為之屏氣義和倚日以潛身盤古開天而失視天吳死於朝陽之谷倏忽滅於海南之地若乃焦溪涸熱海澄沸潭止温泉氷火井凍暘谷凝炎洲地冽裸壤垂繒熒臺煙滅瘴水生淩而我生於此時奚凜冽之可勝或有從軍永訣去國長違霜鋒寶劒鐵襯單衣積雪沒脛悲風激懷夜渡劒河曉上輪臺陰山雪漫瀚海氷厚當此苦寒十死者九又若寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失墮指裂膚火如紅金薪如桂枝兒

號妻哭痛盡傷悲抱膝而苦竟死何裨噫嘻嗚呼天皷
地皷神皷彼頊冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻蓋
甞聞之無寒不温無貞不元時之革化由是而門噓炎
吹冷元氣所存貞極不元寒極不温乖序錯命罪半東
君於是易川牛馬走地上蟣蝨臣載拜東方發狂語昏
凍舌澀難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君
奚為而不春匪我語汝其孰汝親匪君顧我孰活我人
我藉汝力汝假我神挽天地之和氣黜頊冥於玄根汲

東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣厦萬間庇吾民之涷骨以布裘千丈弔四海之氷魂使颼颼赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天真胡為馳綱維而退避獨廉讓而謙尊我徒問汝汝且不言於是乎乃歸墐其户而葺其楹襲其被而重其衣不尤乎神不怨乎天束手容足以順乎時之自然

## 長至賦

宋　田錫

伊沍寒之嘉節美長至之良辰考天時於司歷驗星昴

於疇人陰極陽生復卦應連山之象珠聯壁合斗樞迴柳木之津魯太史登樓以覩祲周天王服衮以嚴禋黄鍾應律兮咸韶韻逸緹幕飛灰兮山川氣新表權輿於陽德信兆朕於芳春圭測而羲和漸永衡懸而土炭交陳始覲玉殿歡呼金觴獻壽慶一陽之肇至祝千齡而永久廣庭燎設明環珮於儀容滄海日升照冕旒於元首或恩緣長至而賞加或禮罷圜丘而赦宥歡聲大洽於寰中至信旁孚於飛走所以金張貴戚田竇權門喜

近增於爵土悅新益於封勳遇履長之納祐符元吉而承恩歌鐘鼎沸朱翠雲繁華堂列席高燭羅軒輝煌暐耀雜遝嘩喧賓榮以玳瑁飾簪主貴以珊瑚暎樽或饋履韈於舅姑或祝弓箕於子孫協周正之故事慶堯歷之垂文唯有羇旅之客流年可惜長亭近歸孤懷自戚殘陽晩簾寒燈夜室形影相弔精誠未適雖有樽酒誰飛觴而舉白雖有鑪火誰方襟而比席將何消遣自圖悅懌天既付我以文遂攄懷而命筆

歲暮直廬賦

梁　蕭子雲

日躔女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄螣蛇於高霧日臨圭而易落晷中杙而南僚凝寒氣於廣庭洞層陰於端廡風飡切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪於彤庭霙葳蕤於丹屏鼯鼠邕之飛棟沒層蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井

寒夜賦

宋　裴子野

何四序之平分處脩冬而多慮眷搖落兮遵盡悲荏苒

其云除日晼晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而凜凜氣空積而蒼蒼襲重裘兮弗燠熾朱火兮無光門蕭條而晝閴夜寂寞兮無人疏三逕以負汲結二耦而為賓

大儺賦以命有司送寒氣肅京室為韻

唐　喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三光交映登臺眡祲必書於雲物象魏懸章式陳於時令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自

久實毆厲以名之於謡神而何有若乃率舊典於有司
上士下士左之右之或囂聲以作氣或詭貌以呈姿示
以直道揚乎儺辭何四象之能行豈神明之見斯則有
侲童丹首操縵雜弄舞服鷩春歌聲下鳳夜耿耿而將
盡鼓喧喧而竟送行看北斗已落於嚴城坐待東風方
期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊欣
大禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知
天不薦瘥同殄妖氣勿休之瑞吾既聞於方冊強死之

魄彼其宣於驕意面穰有相向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異觀可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黄金四目其視眈眈其威肅肅將前驅以戒道必啓行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粤翌日願吾君兮千萬壽保巍巍兮唐之室

四時賦　梁　江淹

北客長欷深壁寂思空牀連流圭窬淹滯綱絲蔽戸青

苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波螢火迎寒眷庭中之梧楸念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落

逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疢實由魂氣愴斷外物非救豨四時而皆難況僕人之末陋也

感時賦　　晉　陸機

悲夫冬之為氣亦何憯懔以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日晼晼而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒洌洌而感興風謖謖而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川蜲虵而抱

涸望八極以曠漭普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含悴恒覩物而增酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而汍瀾

## 時賦

唐 闕名

從龍者雲召風者虎物之相應時哉則侶傅巖舍築渭浦收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣附鳳

時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命李子談説宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶玄穹埏埴時運收成日月貞輝時合晦明大火流兮歲律云暮春花歇兮寒露將生感天時之興替矧人事之窮亨時之良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏含粲貴當時而則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始薦之惟賢士或知己刺途者棘垂陰者李其道可存將來之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭

者蘭候時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

先王正時令賦以四時漸差置閏以正為韻　唐　陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端為步歷之始欲正時而因忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落蓂之異義和之職既分歷象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立

分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歳不得不閏也昔周禮在魯歴法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興辭俾夫司歴法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不愆而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居盛九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息必繇乎時令茲歳也當仲秋而歸餘居位也闔左

扉以舒政化災為祥紓憂作慶南山之壽閏月而潛引北戶之甿重譯而歸正於時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遥峰翠黠燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存乎往志舍之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷禀朔之君萬代守文之士知我正往歷奉天時而置也

聖人以四時為柄賦以題為韻

唐 闕名

粤若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊七

政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分於木斗建於寅配其宫於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父非子而天下親暨夫候應乎離音諧於徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨導貞悔之所由體長嬴之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝涖其事有湛露兮斯降涼風兮斯至是

則仰察於天俯觀於地司肅殺而不忒憫凋落而無遺
抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律騰輝伊水德
兮膺是期有積雪兮自爾有堅氷兮自兹是則上窮於
象下順於時念衣褐之未濟表歲寒之不欺抑是柄也
兩漢非遠二周可追况復正已無替虛心罔差隨土圭
而晷測同灰管以潛知孰陰陽代謝之功咸歸不宰用
日月推遷之候盡合無為由是暉映化權鏘洋德柄契
皇明於玉燭流睿覽於金鏡士有隨計上京觀光末路

欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫而是賦

天道運行成歲賦以題為韻

唐 張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黃鍾之律中其終也招摇之星旋不見而彰斯强名以稱道無為而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣於以體和而配德於以奉時

而後天厥惟至化實資玄造天以默運其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終老故天道之不忝必惟命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫為功不宰為道永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而一暑氣為物母自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而為正是知天有常規道有彝制諧一德以佐主通四時

而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歲賦以題為韻

唐 潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德溥陶甄不見為玄乃悠也久也不言而化遂行焉生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不愆昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不

包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是
律中夾鍾辰次太皡羽毛振於萬族句萌達於百草布
交泰於發生降氤氲於玄造俾其動植之庶彚罔不和
同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不
温在朽木而何榮不奮盛既極明時即還行當蓐收之
整轡乃夷則之司聲消埃𡔲於九野降肅殺於八紘候
可臧冰隷人歡瞻於北陸時將納稼農人乃望於西成
蓋藏冰之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英

夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德實彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之則哲諒公士之贊睿在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

火星中而寒暑退賦　宋　王禹偁

惟大火之照臨亦舒陽而慘陰寒暑將交於時令經躔必在於天心冬夕午焉果烈之風自止夏宵中矣鬱蒸之氣爰沈不知誰為種榆其名曰火隨衆星以拱極正

二氣而在我小人怨咨之語望之則銷大鈞吹煦之期違之莫可所以指命顓頊迴旋祝融自然無出其右寧勞舉正於中乍疑日馭逐魯陽之戈再懸碧落定星示楚宮之役迴挂長空遂使祁寒知難而少抑暑雨交綏而自息垂繒之壤知止衣葛之人動色不知我者謂我執造化而弄權知我者謂我正陰陽而作則類聖人之南面令之而必從任天道以右旋踰之而莫得至若北陸凶殘人斯鮮懽層氷飛雪以俱至挾纊重裘而罔安

我之中矣可以却彼司寒又若南訛赫怒人失其所焦砂爛石以何盛輕箑纖絺而曷禦我之中矣可以袪其酷暑是何表正二儀亭亭在茲營室榰巢兮取之於彼收藏長養兮何莫由斯標不穿之功所以均乎六義示無言之信所以成乎四時大矣哉行度無差寒暄自退天垂象以共仰世作程而斯在年年兮東作西成明明而可大

閏賦

唐 張季友

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣釐奸度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅氷為水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨

兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而歸差歸餘於終日雖積而不積昊天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重繇後

王之取制殏可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之

賡焉依丕赫哉我后之正時定歴堯典而同歸

律中黄鍾賦以聖人有以見天地之賾為韻

唐　裴　度

古者推歴生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至

神故能推一陽之生為三正之始察黄鍾之氣煦然以

升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節内見發生之

理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸

身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆

象髙懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在兹取竅厚而均者當微眇而候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動轂於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性輿邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於

遼復故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正斯乃造物於又玄考時於至賾就兩儀之茫昧先萬物而探索六律六吕由是以相生八風八音由兹而卒獲矧夫國家仰合天法俯迴天眷既用晦而必明亦處蒙而可見敦氣數之元本去聲色於寓縣彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮微而知變

黄鍾管賦以一陽既生三元克序為韻

唐　闕名

黄帝稽六氣正三光頒命於伶倫之職伐竹於嶰谷之

鄉創管籥於分寸審制度於毫芒為十二之首律導初九之潛陽伺青陸之功微而可紀察黃鍾之氣闇然而彰所以位定於初道生於一將啓四分之歷潛運三重之室取厚竅而均者當分至而藏密緹縵以依辰布葭灰以候律經天順地察晷度而有常陰伏陽迴知萌芽而溥出趂土圭之至理得銅渾之妙術在沍涸之窮冬引發生之遲日既而推萬物之道統三正之元清濁既分於上下躔次不愆於晝昏是日也百辟稱賀萬邦

以則垂元化於本始體高明於柔克一氣潛應定立均於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事尚暗於先春天統已彰於陽德緜是平之以六紀之惟三仰經綸之秘奥終視聽之所覃單穆不獨稱其美周景抑亦懷其懟故以鳳為名也於盡善而稱未以律為候也實用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎卒獲動彀於口五聲以是乎相生國家上法黄軒推衡律呂覘

一律之動靜俾四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黄鍾養九德賦

宋 陳襄

惟黄鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽參五聲正而八音和清宮旁達六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黄者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致德産之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯為萬事之

本元物遂其生宜合九功之歌頌且以宣和禮樂入應虛危四方統理而以序萬寶滋生而不遺得非致九序以咸若居中央而主之内播宫聲暢百穀共成之利上推天統協五行時序之宜又若統一氣之元冠三微之首應律本以吹萬配乾元之初九使施生者曲盡於亭毒正德者盡躋於仁壽權衡度量從而出使利用之得宜陰陽氣序統以和致常生之滋厚豈不以十二之律兮推候管以相旋八十之絲兮調正聲而内宣況其稱

道倡始權輿率先羣生重畜我總其化九德萬事我總其權亦由太蔟贊陽達庶物於厚地璿璣觀運齊七政於髙天得不覲律府以宣揚謹伶人而職掌命之宮而商必應祀於天而神必享雖幽滯以咸出無忽微而或爽不然何以成之數而詠之積罍百穀以萌滋功惟敘而叙惟歌同六氣之宣養夫此統氣成類含元處中和於樂也以中和而育物養其化也以造化而為工稽合天元首鍾師而調律陶成化本贊夏禹之謨功聖人由

是作樂以暢乎清明制器以規其小大惟兹六律之首總乎萬化之會故伶倫涖戒於景王極天人之交泰

黄鍾賦

元 毛元慶

聖軒皇之垂衣兮心羲畫而聲律同泰階炳而瑞雲藹兮開文治而熙淳風爰稟籥乎太和兮製律本之黄鍾伶倫嚴而祇命兮裁嶰谷之筠筩偉美質之天産兮靡窕槬之啬豐度九寸以為長兮圍九分而虚中究陽數於天九兮為損益之所宗物有則而合天兮道寓器而

彌隆寫阿閣之鳴音兮應朝陽之和雄妙聲氣之一元兮位冬至之子中相方隅而靜瘞兮葭灰實而緹素蒙候氣應而飛浮兮驗陽復而陰窮顯機緘之密栗兮起歷象而賛化工信不器之神氣兮詎物物之為庸彼杪忽之起數兮終億萬而無算自九九而推之兮秩有倫兮不亂彼毫釐之起度兮極廣輪而無畔自分寸而文引兮奚短長之能逭因其容以為量兮由圭龠而登之細勺合之可槩兮鉅河海而不贏也因其重以為鈞兮

由絫黍而程之輕錙銖之不爽兮重華嶽而可衡也小無内兮不周大無外兮不總經緯六術兮權輿三統一陰兮一陽生生兮以方各三分兮損益隔八位兮相當中氣應兮不爽大樂縯其成章六十律兮用倍半八十四調兮有紀有綱五行兮和會八風兮宣揚幽郊廟兮明朝堂神假享兮人樂康蟄昭蘇兮奮豫獸率舞兮禽翔雛還宮之効績兮非黄鍾莫爲之伯也宜稱名之最尊兮配養物之土德也慨大音之希夷兮浩一往而莫

追變新聲於鄭衛兮世滔滔而競隨幸班馬之載筆兮
尚遺法之可稽何淮南錯陰陽之名次兮京房膠卦序
而支離歷漢晉而隋唐兮駕燕説之紛馳羌昧道而求
器兮金石異而秬黍非兮河汾之高弟兮遇貞觀而媿
之矧五季而宣靖兮又何有乎王朴與諒餘復制作乎
隆古兮諒天意之有待揆理的於討論兮懿師朱而友
蔡探聲氣之元本兮謂當出器之自然竹豈必昆侖之
大夏兮黍豈必羊頭岡之巓灰何俟乎河内之莩兮尺

何較乎魏晉之先在截竹以列管兮驗氣應之自天儻中聲之既符兮律斯得乎天全克制作之妙用兮昭皇德兮彌億年亂曰懿彼黄鍾尊為宫兮長不踰尺太和充兮天高地下相流通兮象元成功四三皇兮雲門備物民阜康兮

黄鍾宫為律本賦 以究極中和是為天統為韻

唐　王　棨

玉律奚始黄鍾實先潛應仲冬之候仍居大吕之前聲既還宫初協乎八音七始數從推歷終由其兩地叅天

當其黄帝命官太師授職參六吕以迭用本一陽而立則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有凖知累黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知名吕者律爲君者宫既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或喣或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啓乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌芽而欲秀革彼應鍾先乎太蔟克諧韶濩惟子野以能知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖溥暢上下無頗騰

葭灰而漸散映緹幕以方多初感於人復京房之姓氏
終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯
綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶
無為葢陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應
葢皆類此商為臣而徵為事未足方斯為律之本兮既
如彼為天之統兮又如此明廷樂協寧俟於李延年皇
上聲擕豈慙於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇顧一
變於寒枝獲生成兮若是

律呂相生賦 以予欲聞六律五聲為韻

唐　王起

律呂以迭而相成陰陽以獨而不生總二氣而取則俾萬物而立程可以揣亭毒之理可以賾天地之情其繫時也必誠必信其吹萬也無臭無聲原夫制自伶倫迹於嶰谷始叶音於靈鳳終制器於截竹其名可紀則一暑而一寒其數可陳則陰六而陽六所以均我節物而周乎倚伏借如黃鍾建子以為本林鍾建未以為君動夷則而葉墜應姑洗而草薰霜雪因之以罔忒禽鳥候

之而必開雖覆載之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測
而寸管斯分故王者歷象爲務職司是朂奉之以布令
法之以成俗肅殺初佐於金風絪緼竟調於玉燭動植
無擭含靈斯足莫不因律呂之相生濟仁壽之大欲旣
而同其法度節其疾徐旣環周之無極亦鱗次而用諸
故能欽月令之不爽布歲和之有餘八風旣從兮惠化
爰被十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝實疇人之
起予則律不作無以叶五音之術呂不助無以成萬物

之實洞於精微生於陰隲在孕育以咸暢處金石而無失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府奚獨延年之律我皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥張大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相名賦 以聲氣相叶如響之應為韻

唐 闕名

昔者聖人稽天地之本達造化之方將以律而名呂明自陰而應陽清濁所資叶贊之功共有煦吹無滯輔成之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感

通上下假訢合而生成品彙窮神於短長之象動必相須會數於九六之爻用而不既當其二儀方闢萬化攸初以嶰谷厚均之美審葭灰聚散之餘氣類潛通若琴瑟之心相感雄雌既辨比鳳凰之德皆如亦由顧影而形分命宫而商應合君臣際會之理得夫婦剛柔之稱精誠所致雲龍之感名必同終始相明日月之循環可證若八風順序六氣和平等四時之代運符五位之相生定寒暑之功必能成歳審疾徐之度亦足和聲故得

天理不姦物情和愜草木以之而暢遂乾坤於焉而交接兵家之否臧未兆懸以先知樂府之聲音所諧動能允叶今也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷而奚疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙何代無之於是放志希夷凝心惚恍酌動靜之理於開闔達感應之情於影響今所以賦律呂之事莫不欲使百王而共仰

律移寒谷賦以至人感音能變生植為韻

唐 張友正

惟北有谷純陰之位無温煦以生成失膏腴之美利是吹孤竹之管將變不毛之地聲能叶候期四序以平分氣乃應時見三陽之總至伊彼鄒衍仰師伶倫窮雅韻於條暢得和聲於厚均爾乃循窈窱傍嶙峋有薰風以舒物敷順氣以和人一奏而層氷以解再揚而槁木驚春是知道契至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之奠舒律屬陽方因陽和而相感且陳夾鍾之管召清角之音聲之所涵者博志之所達者深律氣旁通於陽氣人心

上導於天心夫乾德無隅土宜有恒南無嚴凝北無鬱蒸若變寒為燠昊穹所未必能以荒為稔后稷所不足徵將祁寒之恒若諒大化之何稱爾乃天下盛陽此谷飛霰日中方晝此谷見晛豈無三光曽照臨之不徧雖有四氣曽沍寒而莫變寧知至人爰來陽律斯扇清音未發猶萬竅之荒涼和風方流忽千林之葱蒨故谷得陽以盈陽因律以生田疇以之沃衍節氣以之和平我墟既耕我黍既成耦十千而南東其畝屢三百而庾廩

如京實無窮之嘉績與造化而爭衡別有處幽谷而思
遷待暄風而撫翼空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一
借於吹噓願均榮於動植

鄒子吹律賦以吹律洞微寒谷生黍為韻

唐 王起

鄒子處寒谷之陲審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝
而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之
所吹當其地映嶔崟山連鬱律夏皚皚而多凍晝蒼蒼
而少日草木絕其滋榮飛走悲其憀慄雖彈弦於帝舜

孰致其和雖扣角於師文必懃其術由是鼓其用濟於衆將鈞深以致遠在識密而鑿洞響發於寒感氣感於春輝何斷續而臻極乃洪纖而入微颼颼其和土囊之風乍出淒淒稍變夾鍾之律方歸逸韻未殫發越林巒始驚蟄於煦嫗俄解凍於淒寒誰謂暖氣蚤來節奏於絳脣之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端於以闡溫燠於以發亭育鄙玄鶴之舞庭類雕虎之嘯谷清泠散徒罔聯翩屬疇人懃其術窮田父欣其野沃則千囿不

散之瑞其事未榮南薰不競之占其理未精孰若探至賾究幽情化烈烈之瘠土成嶷嶷之嘉生豈比夫廟列零陵徒開白琯之麗竹收嶰谷空為丹穴之鳴別有翻飛之侶暄妍是處固將嚶嚶以出谷豈獨雝雝而生泰

葭灰應律賦（以四時運行應候不差為韻）

唐 闕名

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動為宜陰類以虛受為器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上乘氣洩焉通乎地者啓閟感兩儀以成道應六管而為

事明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子午之更位辨方辨卦乃立節以為八定至定分故均氣以為四於是聖人設矣君子用之於以則地氣於以奉天時仲夏將臨則蕤賓啓候孟秋既屆乃夷則應期大吕具實而冬窮於丑太蔟已散而春蠢於寅可謂自微形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範金以為律當其空有律之名燔葭以為灰當其動用灰之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識

坤德之順靜探乾德之遊行其入也柔順其出也剛勝或處陽而陰生或在陰而陽孕見律中而灰動知地感而天應如此神可以窮數可以究事可得而待時可得而候是以聖人執茲一柄形被九有時寒暑之往來辨昏明之妍不失物之妙用則感於無為物或不爽則應用無差彼葭灰之造微與天地而宜契我皇敬授不忒故能燮理無虧

## 鑽燧改火賦 以順茲四時取彼衆木為韻

唐　王起

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作事萬人由是資生六府以之咸遂爾其始也命工徒案林麓選槐檀之樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不愆於寒燠既類夫求美玉而琢山石又似乎采明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲鬱攸赩熾振怒青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而

作苦冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎
南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之為德
候而為期火之為用無以尚茲輝赫赫而不滅性烈烈
而自馳其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之
豈不以陽氣所禀厚生所資用於燧人之氏職於火正
之司及乎日月其逝春秋相推取舍有常必假於人力
新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽
一木而挺英其大也燒萬物而為燼豈止夫田單克燕

孟明伐晉或焚舟而濟河或爇牛而破陣而已哉今我
國家七德聿修九牧入貢若以之爍金為鼎可以備物
致用若以之鑄金為器可以安人和衆然則鑽燧之始
既已如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗
歟火之不可闕也如此

懸土炭賦以寒暑相參輕重可驗為韻

唐　王起

國家順天之情作人之程乃懸乎土炭有象夫權衡惟
土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生故將法之而令

出瞻之而教成乃左乃右一重一輕苟二物之不爽知
四序之攸平有司修厥官承厥緒繩木有準鈞銖獲所
香炭於是而善繫累土由之而具舉分乎多少則無黨
無偏候以髙卑知一寒一暑若乃芳歲闌嚴更殘黄鍾
中律黑帝司官昴中見而昭晰日北至而沍寒於是炭
發斜指亭亭上干土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重
知一陽之已攢曁夫春令變木夏德司火鹿解角而氣
新君登臺而物彩二氣交而猶昧六律推而未可然後

懸法示人表微在我觀夫炭則髙而漸危窺夫土則垂之如墮彼銅渾兮自懸空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從晝夜而為驗孰若土炭之有常為邦國之舊章恒不飾而不美無玉振與金相影每分於髙下色且對乎玄黄不假飛灰自符於律吕何必測影而知夫短長向若鴻鑪長爇厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於赫大君穆然端拱懸之而無冬無夏法之而是遵是奉信不謬於陰陽詎可欺其輕重

漏刻賦

晉　陸機

偉聖人之制器妙萬物而為基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄鳥懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑高而為級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯

咽形微獨繭之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筳而用天者因其敏分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

## 觀漏賦有序

宋　鮑照

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功為生者我也而制生非我之情故自箭而為心不可凴者弦因生以觀我不可恃者年凴其不可恃故以悲哉况乎沈華密遠輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思生生亦勤矣乃為賦云

佩流歎於馳年纓華思於奔月結蘭苕以望楚弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鑑雕容於髣髴景有墜而易昏憂無方而難歇歷玫階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波

之吞寫晰驚箭之登没箭既没而復登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸塗而雷飛墐户牖而知天掩雲霧而測晖創百齡於纎隱積千里於空微彼峥峥而行溢此冉冉而逾哀撫寸心而未改指分光而永違昔傷矢之奔禽聞虚弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈濳機之能覺惟主經之靃靡亦悲長而歎促横詮古而秉心抱空意其如玉波沈沈而東注日滔滔而西屬落縈馨於纎草殞豐華於喬木對昊離而後歌據窮蹊而方哭雖接薪

之更傳寧絶明之還續貫古今而并念信寡易而多難
時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波
而助瀾神怵迴而多慮心輡轙而尠歡望天涯而佇念
擢雄劒而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落
而無二生差池之非一理幽分於化前算㝠定於天秩
與艾骨而抬病猶刻腸而興疾情殊用而俱盡事離方
而同失聊弭志以髙歌順煙雨而沈逸於是隨秋鴻而
汎渚遜春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物

不可以兩大理無得而雙昌薰晚華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂兹情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虚長無絶兮芬芳

刻漏賦以叶心理馳箭為韻

唐 顔舒

原夫陰陽遞運日月分馳星紀之輪還或爽律吕之疎密難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於刻漏載以火而守之則晦明之期可凖興寢之候無差爾其高卑列級洪殺順理靈蚪屹以俯開陰蟲矯而仰止上

流注而不竭下吞挹而無已既泓澄而泉澹亦鷩激而波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺滅固流續而波薦筒列之數與運而無乖輝景之移閉戶而可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯階之蓂莢别有希縈片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

漏賦

唐 竇 羣

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虚之期嗟歲運兮倏忽眷年容之逶遲景苒苒而難駐晷銖銖而在兹葢以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬戶左彤階兮右丹闕亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日殷烏

星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的綿綿明河爛然耿耿秋漏於涼天晻晻陰陰濃氛鬱沈轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律吕蓋漏亡則時昧漏存則政舉實邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沈而或浮恥功名之未立

懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振裘歌聖明而不已亦休暇於林丘

漏賦　唐　符子珵

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀歷象察明躔次算氣候為晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢鈞於杓建

揆景頗謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政被風雅人皆得真事則無假至於掌漏尤足稱也其本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隅八以循行課六歷之疎密齊七曜之經營俾攝提之有紀實孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲以吐輸設靈蚪以盛注銅史應其方金箭刻其數則於

道如符契之合精於微無忝累之誤每至雞人起唱鼉鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏之為義實大矣哉

漏賦

唐 闕名

仰察天文俯觀地理參律吕而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絶郘平之美時運紛其鼎革禮術於焉中圮樵夫恥王道之

不談天子慜挈壺之關史乃分建斯官疇咨此職將啓閉合敘以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊靈蚪吐納之規揆抽繭高卑之力信是模範可為法則體象陰陽代為作式故雞人合唱洪殺無差鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所為將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒

暑成而不昧雖未代於天工亦無預於權槩能收視返聽周流六虛策勳補拙寅亮三餘校鏨刀之有則均叢木之不疎察銅衡兮氣混混純積水兮來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勲合道彰國器於周書則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其纖芒存之則僰美廢之則兩傷是用齊天長兮地久均國祚兮無疆

御定歷代賦彙卷十三

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷十四

詳校官檢討臣劉炘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣唐淮

# 御定歷代賦彙卷十四

## 地理

### 蓋地圖賦 以聖德感通靈仙降獻為韻

唐 錢起

有虞氏提地釐亨天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯為盛固知冥眖有則休明無極非天私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧惟錫彼封

域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國
蓋地如何匪兹不克懿此圖籙實昭應感廣暨亥之遐
步資重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度内
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出户知天
下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極晝四溟霜露
所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗤秦政得燕圖以
拓境小穆公夢鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙
窮人力於宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻曷若斯圖之用也九土弘而庶績建

地賦

唐 劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之算用能載九嶽振百

川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包奚彜倫之所繫焉周易以為理契於兆墨翟以為仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不愆夷險之精不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳衍之流歛跨萬俗兼該六幽隅蠻壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭

怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻玄闕丹邱鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於邁軸化漸蘋藻教敷穜稑詠麟趾而合符比螽斯而繁育功宜右轉道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歷相仍我疆我理如坻如陵徽猷潛暢禮節欝興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黃

琮禮配蒼璧揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊埸諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

山賦

陳　張正見

何神山之峻美諒苞結之所成柬乖曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長為作固爾其為狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶

寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦 以大君升中繼嶽表祥為韻 唐 張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地

籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇内聲隱隱於封中且啓迪之徵延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧錫自天數夢齡之尚少懿乎胎合散乎絪緼邈崇邱之杳靄伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨

得乎數千百祀何㪟於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於緜邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦 以聖德潛融陰靈效祉為韻

唐 韓鎡

岳則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔

漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休
徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟
恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪
因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆
以傾聽羣后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在
耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼
維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵
密命於玄穹慶彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢兹和氣人

心盡樂於融融天旣輔於無親神方降於有德在肸蠁而昭異禋聲明而莫測孰謂乎不識不知曷昭夫或語或默懿其發兹大號騰彼弘音儆谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶔崟和淸風之遠韻凝翠靄之層陰若非報地承天恪愼克孝洋溢乎德澤布濩乎聲敎則何以跡追三五之蹤歳表千千之敹罽然震盪怱爾沉潛儼翠華而將下仰太室而迴瞻至矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼

泰山賦

元　郝經

粤大荒之播氣肇天一而為水滓沈澄而濁凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮茁震冠海而起為萬物之始終藏八索之首尾堪輿之骨壯真宰之形似人皇九頭儼載於祀禹鑿益焚神力是試條而為三别而為九祀而為四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗瘴海極熾融颸赫赫物燬其銳華固秀拔金天肅殺一翠横秋萬化搴揠恒亦宏富天地闔戶

玄都幽府固陰寒沍粤惟兹山首出庶嶽其頂則呀突乾維其足則亘抐坤絡奄東國之全勢孕日出之鴻爝作帝孫而奕大混天胎而不鑿為有生之司命權天地之槖籥露太初之面目愠巨靈之獰惡鼇六眷而矯首龍七襄而奮角障大海使不流俾降邱以東作拒洪河之奔湍俾回翔而北却三州得以完厚萬民得以土著瞰臨冀魏軒輊恒趙背左燕遼夾右瀛鄗劈青徐之疆畛包兖豫之封畧壓吳頭而益重捽楚尾而欲割拉琅

邪而横鶩控龜蒙而回躍淪濟漯以為襟帶汶沂以為約瀦大霈於雷夏洩厖澤於洙瀓泰觀可以窺長安周觀可以窺汴洛合沓九州之半叠壓數千餘里重覺魯彊不為齊弱豈無他山高蹈磊落劔門則擅其重閉樓石則肆其超卓天台則鬱其詭譎太行則亘其磅礴各據地勢偃蹇岞崿如草昧之崛起據偏方而驕跋恃區區之險固徼制外之封爵孰若兹山中華正朔建極啓元衣冠禮樂天宇夷而皞皞王道裕而綽綽豈無羣山

紛紜交錯或繚徑之蛇結或垂巘之鷲啄或刀巖之櫛疊或斷壁之牙遏或青蓮之天開或蒼屏之玉削如夸徒與宵民極其力而相較客氣鼓其餘勇治容盛其塗抹孰如玆山衮冕黻珽朱紘疏越純粹中正崇高溥博大哉予聯延九重欝如深宮巋其中峰見天子之雍容前列如卻後列如剡拱捧旋躩見百工之致恪云云亭亭衆星北辰石閭社首百鷙一鶚既熢湧而豐隆復曠豁而緜邈扶青帝之宮觀締玄臺之樓閣瀛洲遼其幽

深蓬壺㪚其寥廓飛仙飄兮遨遊抱日月而遨樂采玉芝之芳潤探先天之希闊御絶頂之長風眇天地於目末閱扶桑之菌蠢幻魚龍之蟉䗛卵長鯨於雲根巢陽烏於日脚蒼筤分具霱色鑠紅金於碧落羲和起其龍馭駭萬國以開覺者貺蓄而奕奕昭靈貯而灼灼豈徒云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖壑哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨暵旱弭虐卷舒陰陽杳不可度有如是之神儲膏溢澤蒸為桑土衣

被天下民無寒若播爲陽春孤纊天宇發育萬物句芒
彙庶信屈起伏如嫗如煦有如是之仁既髙而大又神
而仁乃於嶽麓篤生聖人續太皥之統莘夆壁之真太
極再造四時復春藴而爲道發而爲文膏澤其民堯舜
其君德與山髙名與山尊六經垂天與不死者存則又
與夫肓蘭茝囿松椿出器車生鳳麟羨金錫之利藴珠
壁之珍者不既大矣乎宜乎唐虞盛典周漢極制巍巍
堂堂殷秩縟事後王後帝崇德報施繼繼承承垂於萬

世

岱山賦有序

明　蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主名人魂魄世界貴賤修短之事又為岱宗羣嶽之長王者膺受符命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之所隱避雲雨之所鬱蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孕億兆之所奔走品彙萬有之所蕃滋功化弘矣勝槩具焉余以計偕緤馬山椒縱目眺覽五色炫燁四時翕備

遂爲之賦以叩山靈

粤稽靈嶽峼嶫陰陽璿璣齊政角離伊疆晃煜玄枵歳星位彰青徐兖鎮崧鳌東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天衢以拓宇愱地紘而張皇宣雎餘之瀏協霫絪緼之淳光其狀則嵬崫峛崱㠥㟪敵落嶙嶒巃嵸巋巘嶲巏其曠洞緜邈則寥廓轇轕歙赩驤騰嶱岢駊娑窈窕嶒峻亘以百六十里紆以五十餘盤譎块圠而傑紛糾磪磡而巑岏族雲氣幻宫闕盎合膚儵霹渟梁父長白羅以

為輔濟河齊錢骫以為梟三宮空洞帝座蓬玄胚胎元
命兼總羣僊府神閟鬼石室遼懸靈真九萬嶒崪四千
封云云者霞蔚禪亭亭者雲聯丹房阿閣金牀玉几寶
策瑛圖蟲緣蚪紫出震奠卯木德王青玉繩上顯倒景
下經五祠三廟璚域綺檽金鋪獻曜瓟稜窔堊駕景福
之爣閬陋靈光之巋形碧霞㪚㪍其暈映青帝奕翥而
軒亭熿琛璧與瀣璧翼璓玫而瑲玎雕甍磊砢而鱗煥
朱楹熠爚以髹彤枅櫨戢晉而璀璨楄柱杈枒而絢翰

霿崢嶸以傲儻伷懿濞以罨藏齔玥䃅而奮噬蹲躨跜而骫髒於是日觀嶽峙則夜半天雞叫玉雞鳴出於暘谷浴金漾精徵茫掣雹島嶼驚瞪扶桑拂景車輪紅晶慈淵出血陽烏炎明發皇耳目披盪心神天柱昂霄碧落撐擎長劍直倚天外鼇極永藉弗傾閒顥澌於參寥垂文虹於蒼垠月朏庚方觀自西成三壺縣圭八鴻縈襟飫子帶衍滄海杯呈其山則鳳凰石間徂來蔡羨石馬象鹿青黃纚轉峯有丈人周秦互弁蓮花芙容屹屼

連卷石有試劒龍蟠虎踐臙脂紅門硉矹屹㨨崑崙不足比閬風不足戀其洞則水簾迎陽黃華穹窿其紆餘崖則偃影御帳鵷鴒嬋媛其枝旗嶺有青嵐黃峴十笏絡璗巖峪嵣峼偃阯如如金陀椒子荊嶅趦趄弄月鎖雲彌高僊閭走峪窗於杳淼軋翁蒙而崎嶇拱臺登僊峙其隈鳳凰瞻魯踞其側天門玄武之瑰琦醴泉磤駝之滲溢淙泮梳洗濺飲以砌洋藥園偃寨碁布而繡織橋步天以漱玉灣飲馬而忽雷井䶉磬以滹泓澗滙溪

而汉洄大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑶草琪花之爛熳奇禽怪獸之觥㝷秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之闕㢢爰有棃栗棗柿櫻桃林禽中黄文冠薁蘡綮陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇牡丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙苓披層嶔青芝赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人葠黍稷稻麥黄茂緑菁胡麻巨勝種各異名緜絲麖葛桐芽荅清石焦黄白寶藏騈臻鸎鴇鴛鷺鸝鶖鶻鷹翡翠布穀巧婦山僧獐狪貛兔斑文凝氷探之而靡竭挼之而彌

深天地怫㦧其邃篠日月升沉其户牖烟霞玩弄其几席風雨灑埽其墟藪超然而遠凝曠然周覽入無而出有挾僊飛羽浴日御風問天而搔首握震旦於彈丸吞雲夢者八九瞰青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峯祥洽五雲之太甲茅開三脊之丰茸北里郎上彧彧蓬蓬蒼麟赤鳳鯈鯈鶼鶼不求而自足不名而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覔金泥銀繩之誥籙演嶧亭云甫之登封郕有㮚期之歌側無苛虎之哭

何逃聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖巖墜雲之霞櫻

邱濯質而煉形老父服朮而絕穀散神樓安期之七寶

崔文亦丸之馥餐芝餌石者安道於永嘉林檐繫裙者

列籍於僊族元氣浩瀚太虛無倪虎豹九關閶闔上梯

白榆析木揮手允擠玉京玄闕清微弗迷蕣華菱彩蔭

霞逼霓金波素舒飛璧淨奎遊河射目聚井霅題金翅

紅蕊黷鬉朝隮播景風之習習霱紫露之穰穰濛濛乎

滲膏龍澤皚皚乎玉馬銀獐投蜺則化玉流彩齊鶩則

披錦盠光生烟漠漠滃霧零霜泰階玉燭六氣調襄匌
匌乎坤軸乾門瀺灂乎祝融篸嶺硉矶乎嵩華二室㳺
㵣乎恒藩霍屏又何八海之瀠瀷十岳之蹬䮽恍惚乎
氣馬尻輪岑暈乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎
神瀵水碧魁梧長者頎皙大人白毫金粟法流化津蔚
藍瑶水征僑隱淪霧光龍威煙客羽臣凌空栩栩扶摇
䟴䟴戴勝而出尊吉量以延辰祝餘迷穀鹿蜀䳏訑麢
犖鸓鵰鵁鵂羬脂鸞鳥載敵玗琈陸離嬰玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而咸還逢午而充馳飄飄乎矯列缺以輕舉罠罠乎汎磅礴於雲螭此亦天下之瑋麗壯觀也爾其皇風載融帝道郅理郅熀乎雲官緝熙乎烏紀淌沖烽絕狼胥望巳有銘罽冀車之醇無白雲黃竹之靡八駿發騂驥之乘諧媚杜鄘鄒之呰屈軼生庭蓂莢挺𦬆莛蒲颻摇瑞芝之華起鮭䲘騶虞循陸游沚龍盈孔沼之流烏駢三足之踦穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受功德二儀而躋大一人有慶兆民共賴皇哉皇哉猗歟

休哉是泰山靡記而梁甫靡究管仲之所不必諫長卿之所不必書者也亂曰玄玄點閟廓上真兮黼芾焜煌散澄凝兮夐舉嶄昦展庨豁兮巖駐邋遝終谺駱兮會心爽塏鑿形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷兮時聖道躄盛孰涯兮

日觀賦 以千載之統平上去入為韻

唐 丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仍

惟千伊風靈之有截彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分霞載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫赩人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登兹絕頂遐矚大明思煦嫗之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來平

方今一德無為三光有象動植昭泰神祇肸蠁千巖瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情遠矚知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

日觀賦以斜對杳冥中宵見日為韻

唐 丁春澤

泰嶽東南峯開一室傍接天路低臨曉日隱埋玉兔動

霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出初其暝色蔥蘢懸崖倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峯巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艳艳散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送

曉消古砌之晴雪動寒庭之宿烏遥空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岧嶤望孤光而漸小拔地生疾騰空影斜氣亂山嶢光分水花絶壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賖既而背暘谷以徐來汎圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松隂而壁碎霞色收錦天風斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依簷乍吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之内由是逺挂寥落高辭絶溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足蹋聳峭手扶青

冥陳白晝之若短請陽烏之暫停

日觀賦

明 唐肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢當宵分之未幾瞰蒼溟之有爛浴初日於咸池詫人世之未旦蓋茲嶽之華精實天下之奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣

駭矣惑矣子能抽秘思騁妍辭想像彷彿為余賦之乎大夫乃罝觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黄肇分清濁殊位玄精峙結限隅風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁出奠巽隅而特異東介邱之近連西石門之迴對眺地壇之不遥俯天關之猶隆緣絙道之百盤猶可仰而未至其為體也嶔崟崱屴巀嶪峉嶢若鏟五丁若戴六鼇贔屭乾運而莫極鎮坤維而不摇畝孰計其延廣仞孰測其崇高雲煙在下羲娥可拓宿星辰於㢘隅吐風雨

於巖㠜飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超葢將
吞西華壓南衡駕中嵩軼北恒微九河其綫委小七澤
其栝盈彼王屋太行終南五老岷嶓鴈蕩之秀拔天台
會稽之竒峭不啻塠阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以
絶倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絶
響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之
漸豁窺赤曜之上騰丹轂微露䞓盤欲呈踆烏刷翮以
習飛燭龍銜光而迅征走神丹於寶鼎擁玉帳於金鉦

爾其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下
列彩絢爛而周章一沐而水府為之震摇再頮而蛟龍
為之遁藏淪重光而益晃滉五色而逾光赫艴璀璨曈
曨暳煌勢將歴九阿以朏明越曾桑而載驤當是時也
九州未明萬國猶晦羣動尚戢衆象莫會匪是山之獨
高曷斯覩之為快宜命名之有義昭靈異於紀載且臣
聞日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能
燭萬物而發生齊天地而彌朗况居至高者見理於未

形據太上者觀下於至深彼處庳而混濁孰先覩夫大明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟軻示觀瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑我其幾兮由闇處側豈人極兮大夫乃賡歌曰帝出震兮東方破曾陰兮莫玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顏悅怡聖衷攸啓

悟至道之昭晰念前行之或昧乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之淫祀大開明堂垂拱而治

登泰山賦

明 陳璉

巍乎高哉岱宗之為山也嶔岑磅礴峻極高崇為齊魯之巨鎮奠后土之龐鴻蓋清淑之氣至此凝而不散乾坤闔闢之機由此蘊而無窮此其紀名載籍為羣山之宗者乎宜乎廣也無朋高也無匹東蒙遜其森秀徂來

讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊州九點視猶螘蛭陰陽軫轕日月出沒煙霞嵐靄吞吐鬱勃神奇靈異變化莫測揆耳目之聽覩曽不究其萬一所以表七十二君封禪之壇為三千餘里鬼神之宅也時余典司桂籍旋旆瑶京行尋洙泗思訪祖庭招白雲而徑進乘飈輪而迅征既載臨於社首遂弭節乎巖扃於馬披榛莽陟峥嶸雖一冒於垂堂償夙願於平生信飛步之自然履嶮巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴

之來迎遂登絶頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒肅瞻岱宗之主行尋封禪之壇玉牒何在金泥已乾望仙山兮延佇撫泰松兮盤桓振塵衣兮巖際舒長嘯兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒習習振林木倏陽光之熹微漸華星之熣煋嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣真之下臨來麾幢之聯屬參以青鸞導以白鹿招我乎瓊臺宴我乎瑶室擘麟脯以薦霞觴歌洞章而鳴絲竹從而遺

以玄圃之芝贈以崑崙之玉語以象外之言授以長生之籙嘉會未終歸輿何速倏焉壁月西流天雞叩喔琪林飛烏玉闗控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪爰念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝燦珪璧之有光紛壇墠之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替覩遺迹之荒凉悼流光之易

逝壇壝荒兮緑草積碑碣老兮紫苔翳因登山兮弔古增余心兮歔欷

迴鴈峰賦以色峙晴空迴翔此際為韻

唐 王棨

衡嶽雲開見一峯兮秀出崔嵬彼羣鴈以遥翥抵重巒而盡迴豈非漸木有程宜從兹而北嚮隨陽既遠不過此以南來觀夫蒼翠遐標嶔崟孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而載止拂此穹崇歸心忽同過瀑布

而如驚飛𢾊映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半空遥觀增逝之姿似隨風退潛冥之意不為途窮蓋以應侯無差來賔有則歛飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鴝鵒踰清濟以無因何異鷓鴣渡澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道嗈嗈俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕因聞勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可媲徒見其似恨山塹如悲迢遞遽旋遵渚之心倏

別參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翺翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峰邐迤嗟乎衡廬違漠之羣年年至此

芙蓉峰賦 以峯勢孤異前望似之為韻

唐 王棨

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峰朝日耀而增鮮嵐光欲拆秋風擊而不落秀色

長濃懿乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無别倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因洺沚之中固蔕深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立莖直霞臨彩鮮上下邐迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露遥當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蓋之色向背異香爐之勢斂雖合質非三尺之微茫石縱同規殊一拳之瓅細况乎髙列五嶽光留四時名芳熊耳影秀峨

眉然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐霞水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤隂遠湘流影孤挺煙蘿之蔥翠寫菌萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迥野遥分晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯今蛾二子胡不移來與蓮峰而

相向

二山賦 有序

宋 孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲祠南嶽登福嚴南臺寺既又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉兮斷流方歲晏之凝沍慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青蔥其若抽谷鳥語兮關關澗鹿鳴兮呦呦使君來

兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘會時雪之未應叩嚴祠以精求星斗煥兮臨墀河漢沓兮明樓佩凄瑲兮振玉冠璀璨兮鳴旒奉南帝與高真若交與兮綢繆既畢事兮逍遥盍翺翔兮林邱路虹霓之脊膂摘中天之斗牛松翳翳兮千幢竹樅樅兮萬矛窺三生之晏坐尋魏閣之仙游興徜徉而未盡遂秣馬而迴輈水悲鳴兮而惜客之去山迴環兮而邀客之留顧人事之不可遂徒惝怳乎離憂公杌隉兮巴陵之車

我出沒兮重湖之舟望履於潯陽復登門於邗溝語款曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓兮天都心獨喜兮南州謂古鄉亦無以異於傳舍閱世俗之人齪齪而拘囚慕遠公之蓮社營淵明之秫疇我亦久思兮此邦奉先子之松楸願歸來兮卜鄰偷歲月之優游挹明波於天地摻高袪於浮邱浩乎遼哉斯樂不可得而言也彼何為乎公侯衡山之往兮今不遑再廬山之居兮公其早謀

祝融峯觀日出賦有序

明　顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘廵方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方翼曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峯下蟠據乎厚地上峻極於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無蔽又何限乎寰中觀其嶔崟奇崒嵂直上莫止捫歴參井靡高弗至躡浮履霄帝居或指足跐汗慄不敢俯視何

其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴天莽蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可覩乃跂望於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近沕沕穆穆睠彼陽輪尚爾淵汨冥迷遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移盼積霱倏烈閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沉摇曳湧出波面燭籠外赤皀卵中黄上殷下闇半吐半藏依微滉瀁如覿海色水火交爭良久乃脱於是金烏高舉若

木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑於咫尺東曠望而無窮日遲天之一度何環周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若懵大哉天之為天也固致詰而難終

衡嶽賦

明 俞安期

在昔黃帝辨位正疆咸取崇山表其五方湘江之陰荆漢之陽乃有衡山位是離宮上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉灊霍為副其後匡廬佐理其旁

爾其山也遠而望之嶵崇嶒峵嶦隵崝嶸嵢嵾峖峗峩岇嶤嶙亘坤絡掩天經嘘雲映霆直干乎太微之廷既而入也峽崥崱崺𡿖嵳崴嵔欝𡷍嶔岌萬谷千岐峯岑疎密以離立岡嶺相屬而邐迤同邱共壑一雨一暘連崖接岫或陰或陽雷電冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪靡常理不可會語不及彰於是跋碨礨蹀峭岓出嶄巖入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇迴復之蹊騣瞻已絕屢閱若迷既前征而後折亦步隆而降阜畢歷夫碚碬之碐

磻始逮乎歴㕧而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲彼躙羣有而特上孰下載者而並之羗獨立以頫仰恍履地首而巾穹窿肆馮夐以遐矚信目至而地窮川九向以九背嶺五伏而五崇九嶷負百粤而禮極江漢領九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日觀乎海瀅極星指乎地中其迺察兹山之全形度脈絡之終始零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫夷之流左斢瀟蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則峋嶁别起

紫蓋爭高石廩一闔天柱雙標芙蓉轢乎靈藥軫宿之
壓瑰霄雲密與雲夢旅列靈禽與翠鷲同翔耆闍狀類
乎竺國安期名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚
雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋導白石之前恵車
所棲之煉玉劉根晚遯之偃巖以逮白馬迴鴈吐霧煙
霞毛女巾紫碧岫日華雖㟼形之殊肖孰不奮倜儻而
矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黄帝之特
室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白壁洞

有朱陵抱黄又多仙靈之竒託化人之經行類傳會以建號者致不可乎具詳其水則演㴧洆漣浩漻浛汃漎漎涉涉沏沏汸汸始滭沸以濊滮既潨澴以急疾滲漉則潛潤乎弱土歕薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上縣若飄帛或盪潏分流或瀹瀵相激百潭瀦而淵渟千谿劃而漫減池不墨而成黟泉不瀫而為碧靈澗不雨而澍溉雷泓不流而瀄滮其石則硱磳磥砲砂砂磊砢淩兢礏硪傾若待扶聚若鳩族譎者鬼裁功者神琢

中有五金之璞維緻之碆礐硜雲母青臒絳砂玄𥗽碧
砮青磷赤硃碝碱礇硄其木則杉梓娑羅杜棃楮樺楓
楢栗椶椿檜櫧椶鬼桃女貞桂根榧漆郁郁芬質維檀
及榏往往而是匪松伊柏堙塹蓋顛黝黝鬱鬱噫氣類
槖籥之懷風夾道若旃幢之障日挾響則萬壑同鳴吐
萼則千卯互色若夫產於深谷植自平原葉糾結而櫰
櫰梓直上而森梣短猶數仞脩或十尋至於踈立幺岑
托根阞石本澀縮而不長枝倍之以橫出蜒蜷臃腫檮

桅曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截甑可炊小而短者中杖可携青黄之精珊瑚之芝木石之耳芋蕷之魁餌之澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍蹟可編萆綴厓石䕻編莎㮕神農所嘗之藥羽𥠖所藉之粻諸莫不亘深而冒迴苟至者咸得而可將逮夫瑶𡖐金卉琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護非棲心杳冥之輩窮跡靈奥之區者夫孰得而可遻獸則黄斑之狼白銀之麐玄猿青兕𫇭麅麂麞鳥

則白鷴蒼鵲鸐鵞鸕諸鶬鴿鶉鷓鶩鶇鶬鴝羽不吝飛
蹄不吝趨各逍遥於幽突隨所赴而寧居其諸幽怪虺
張夔罔跳嘯執書之老翁烏颸之年少類齊諧之所編
然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宫室則
赤帝之居顓頊為豐傑儀紫宫以繚垣法象魏而表闕飛
樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八達入南端歴左掖步丹
墀納文石金神提鋭而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂
旒洋洋在位目一其瞻心雪其穢容不肅而自莊精不

顧而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駴而心驚肇規制之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹文梁霓起以夭矯華榱蝟集而縱橫綺錢周綱層棨相承鏤以四荒之獸倒以玉井之英朱塗雹散彩飾霞蒸曠爣閬以嵺㠝赫熚爓而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇展帙披圖擊鞠博奕農作女紅樵採漁弋揚杵擣衣轆轤井汲加以奩香篝衣嬪御上直罔弗曲摹其

形態殫協絜乎洞清之筆其前環以百家之市其中貫以三條之術右弼釋氏之寮左輔黄冠之宅二教並居同門異闥粤自軒遊之駕虞巡之蹕以至舉柴而望及乎遣使宣臆加帝王之尊稱比公衮之上秩度縣牲牷埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅席盛典於是乎臻百神於是乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於玉笈古今告饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時睠彼圖經萬壽靈虛安寶玉清光天銓德九真黄庭若此者稱

宮逮九為觀十八浮屠之居五十四剎及樓閣亭榭書室講堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌岡錯金碧於蒼翠侔乎甘泉與林光慨今昔之夐殊返太始之鴻荒問新基而古號亦稱存而若亡盧庫偃壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改於隋煬嶽麓蔭於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之下寶勝列香爐之傍白鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍橫覺海雞鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果

高臺清凉爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祇
先法輪多寳雲封湘南化成花藥攝受白蓮豈中隆而
末舉抑大圯而小延寧無肇建於後亦有盛踰乎前計
十存其七八而鐘磬之聲猶相聞焉其若開山海印行
宗石頭或有賜號隋主服役金牛嬾殘思大林公十八
僧之儔又若白膠辟穀於雲隱雙子擷秀於靈芝太微
太棊並依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感
玄皇而飛遯華存慕至道而宅茲禮正飯靈草而頳駐

道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁之諷誦靈臺二
薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清
之儕以棄俗為教居山為藪師清淨而友太和家彼岸
而戶淨土神皋靈窟固其所也穹厓邃壑亦其主也然
自夏載探玉字之册登蒼水之司剜鳥跡之碣紀治水
之辭及周之讓王采藥臻斯其後懐奇抉異之偉士逃
虛傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎覯
決雲之會洞叟遂采霞之懐鄴侯英國劉氏三之若其

類也皆繭趾蟄顏杭隂梯艱里土或萬挾精彌年或僻

居茹苦或冥索羅顛豈非冀倬詭之儻遇而神秘之或

宣參大塊之羣變易眸目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉

縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗤婚嫁之待

畢乘筋力之未瘁至自天門之月焉逢敦牂之歲始歷

其一未覩其四意者較夫嵩華之與泰恒亮非隷其左

次綴往哲之闕章犴作頌而告之大庭氏之帝曰天作

有崇望禮既隆百神既同維南之宗誕衷厥靈靈亦駿

發蕃育萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎以畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黄離永吉



御定歷代賦彙卷十四